



問/能美ふるさとミュージアム (☎58-5250 図58-5251)

コラム

のみふる館内紹介

～テーマ展示室「能美の誕生 平野と大川。大きなお墓と国づくり。」～

今回は古墳時代の生活を紹介している展示室「能美の誕生 平野と大川。大きなお墓と国づくり。」について紹介します。

市内では、130基を超える古墳が確認されていますが、中でもひととき大きな秋常山1号墳をご存知でしょうか。全長約140メートル、3段築成の前方後円墳で、県内最大、北陸で最大級の規模を誇ります。墳丘の斜面には手取川から運んだ「葺石」と呼ばれる河原石が並べられており、総数約40万個、総重量660トンにも及びます。これだけの規模を誇る古墳を、現代のような重機のない約1600年前の古墳時代に造り上げることは、大変な労力を要しました。それだけ力のある人物が、この能美に存在したことを現代に伝えています。

さて、展示室内では、秋常山古墳群の100分の1スケールのジオラマを展示しています。ジオラマでは、葺石を並べる人々や、まつりを行う人々も再現されており、古墳の規模や築造の工夫などを分かりやすく伝えています。子どもたちにも人気のある展示で、目を輝かせながら見てくれます。こちらのジオラマも、ぜひご覧いただきたいと思いますが、やはり、ぜひ現地に足を運んでいただきたいです。古墳の頂上からは日本海まで見渡すことができ、6月から7月にかけては、植栽されているアジサイが見頃を迎えます。美しいアジサイとともに、秋常山1号墳のスケールの大きな古代ロマンを体感してみませんか。



秋常山古墳群ジオラマ



秋常山古墳群のアジサイ

NEWS

「のみふる こどもまつり」を開催しました!

5月5日(木・祝)に、のみふる賑わいイベント「のみふる こどもまつり」を開催しました。コマ回し大会やクイズラリーを行い、多くの親子連れで賑わいました。



コマ回し大会



のみふるや加賀立国1200年に関するクイズラリー



来年の加賀立国1200年にちなみ「能美のいいところ」について、1,200コメントを目指し、コメントを集めました

お知らせ

「のみふる ほたるまつり」を開催します!

6月18日(土)、のみふる賑わいイベント「のみふる ほたるまつり」を開催します。講師をお招きし、ほたるの生態について解説いただいた後、ほたるの観察を行います(少雨決行、悪天候の場合は中止)。そのほか、体験棟には大きな七夕飾りが登場! 本のリサイクル市も行いますので、ご家族そろってご来館ください。

未来につなぐお人柄



エス!エス!エスディージーズ
SDGs

問/企画デジタル課SDGs推進室
(☎58-2220 図58-2291)



スタート

1. 教えてゆず美ん! 「のみSDGs相談窓口」って?

2. 知っているのだ! でも…いったい何を相談したらいいのだ?

3. 例え「SDGsって何をすればいいの?」とか「自分たちの活動はSDGsのどのゴールに結びつくのか教えてほしい」とかなんでもOKよ!

4. 誰でも相談できるわ。

5. ほかに「のみSDGsパートナーズ」の募集があったけど、よく分からないのだ…。僕も応募できるの?

6. ひぼ能んも応募できるよ。のみSDGsパートナーズの応募についても、分からないことがあれば「のみSDGs相談窓口」で教えてくれるわ!

7. まずは電話してみるほぼ!

電話やメール、対面でも大丈夫よ! 気軽に相談してね。

電話やメールで相談してもいいの?



この看板が目印です!



のみSDGs相談窓口

場所: 市役所本庁舎 2階 企画デジタル課 (能美市来丸町1110番地)
※SDGs推進室職員が対応します。
日時: 平日 ※年末年始、祝日を除く 8時30分～17時15分
のみSDGsパートナーズ募集中➡
方法: 電話 企画デジタル課SDGs推進室 ☎58-2220
メール 企画デジタル課代表メール ✉kikaku@city.nomi.lg.jp
対面 事前予約をお願いします。

※のみSDGsパートナーズについては広報のみ5月号または市ホームページをご覧ください。

SDGsって? SDGs(サステイナブル・デベロップメント・ゴールズ)は日本語で持続可能な開発目標と訳され、2030年までに持続可能なより良い社会を目指す国際目標のことです。経済・環境・社会の課題を解決するための17のゴール・169のターゲットから構成され、「誰一人取り残さず」を掲げています。



いしかわ動物園にズームイン!

Zoo

文：いしかわ動物園

■オグロプレーリードッグに赤ちゃんが生まれました!

ふれあいひろばにいるオグロプレーリードッグは、大草原に巣穴を掘って生活する動物です。過ごしやすい気温になってきたので、展示場も春仕様になり、外で活発に穴掘りをしている姿が見られるようになりました。

さて、そんなオグロプレーリードッグですが、3月30日に4頭の赤ちゃんが誕生しました。母親はサクラ、父親はショコラで、2頭にとっては初めての赤ちゃんです。実はこの2頭、喧嘩していることがあるなど相性がいまひとつでした。「ペアを変えてみないとダメかもなあ」と考えていた矢先に、巣を確認したら「赤ちゃん生まれてる!!」と嬉しいサプライズだったということは、ここだけの話です。ちなみにプレーリードッグの赤ちゃんの生まれた時の体重は10〜20グラムほど。そのため、飼育担当者であっても妊娠しているかを外見から判断するのは難しいです。出産後しばらくは母親が神経質になるので、赤ちゃんの様子を頻繁に見ることはできません。そのため、赤ちゃんの鳴き声を頼りに元気かどうかを確認します。生まれたばかりのときは、まだ毛も生えていませんが、もう少し早くするとプレーリードッグらしい姿となって、巣から出てきて元気な姿を見せてくれることでしょう。それまでしばらくお待ちください。



巣穴を掘るオグロプレーリードッグ



生まれたばかりのプレーリードッグの赤ちゃん
と母親のサクラ

みんなの図書館

※開館時間、休館日については、市立図書館ホームページ、各図書館だよりをご覧ください。

おすすめの一般書



宗歩の角行
谷津矢車【著】
光文社

江戸末期に活躍した天才棋士・天野宗歩。実力十三段、のちに棋聖と呼ばれた孤高の勝負師は、何を追い求めさまよっていたのか。今も棋界から無二の存在と一目置かれる男の孤独と絶望に迫る、異色の伝記小説。

おすすめの児童書



病院図書館の青と空
令文 ヒロ子【作】
講談社

体調を崩して入院している、本が大好きな小5の空花。患者向けの図書館で、空花は本の中に引っ張り込まれ、アオと名乗る少女に出会い…。生きづらさを抱える二人の友情を描く。

おすすめの絵本



わたしはいいこ?

えがしら みちこ【作・絵】
小学館

「いいこはおかたづけ、できるよね?」とお母さんに言われた女の子はふと考えます。「いいこ」ってなんだろう? 日常のさまざまな場面を振りかえりながら、本当の「いいこ」とは何かを見つめる物語。

寺井図書館休館のお知らせ

蔵書点検のため、以下の期間休館します。休館中は根上・辰岡図書館をご利用ください。

期間 6月13日(月)〜24日(金)



情報発信元 能美市九谷焼美術館 | 五彩館 |

【入館料】一般 430円・75歳以上 320円・高校生以下無料
※浅蔵五十吉記念館もあわせて入館いただけます。

【問い合わせ】☎ 58-6100 ☎ 58-6086 ※月曜休館

ご来館の際は、基本的感染対策(マスク着用・検温・手洗いなど)にご協力をお願いします。

今月のイッピン!「斎田道開 赤絵細描割取見込 竜図深鉢」

斎田道開は本名を斎田伊三郎といい、佐野村(現佐野町)の豪農の長男として生まれました。文化8年(1811)、若杉窯の十村・林八兵衛が本多貞吉を招き若杉窯を始めた際、伊三郎は貞吉に製陶の技を習いました。21歳のとき山代で南京写染付の技法を学んだのち、再び若杉窯へ帰り、赤絵勇次郎から赤絵を学びました。貞吉没後、勇次郎も若杉窯を去ったので、伊三郎は全国各地の陶業地で、製陶着画・築窯・焼成法の技術などを学んでいきました。天保6年(1835)に独立し、佐野村に帰り佐野窯を開くと多くの門弟が集まりました。門弟の一人に、先月のイッピンコーナーで紹介した蓮代寺窯の松屋菊三郎もいます。また小野窯などを手伝いながら佐野の地に陶石を発見し、素地生産も行っていました。このように佐野窯を上絵窯とし、素地窯を別に独立させたことで素地づくりと上絵付けを分担したことでそれぞれの専門業者が生まれ、能美市に産業九谷の道しるべをつくりました。

道開は金彩の二度焼技法を試みるなど、現代の佐野赤絵に受け継がれる作風を確立しました。当該作も赤一色で人物の表情や竜の鱗など細部まで描写され、アクセントに金を用いています。金彩の創意、精緻華麗な赤絵など、佐野赤絵技術が盛り込まれたイッピンです。(文・五彩館 学芸員 宮山)



斎田道開 赤絵細描割取見込 竜図深鉢
サイズ 口径21.0 / 高さ9.8 cm
制作 斎田道開
年代 1796(寛政8) ~ 1868(明治元)年
所蔵先 能美市九谷焼美術館 | 五彩館 |

澤田富雄回顧展

期間 6月19日(日)まで 会場 「五彩館」紫の間

※展示替えのため6月21日(火)は「五彩館」のみ臨時休館します。

日本現代工芸石川展 能美巡回展

期間 6月22日(水)~7月24日(日)まで

会場 「五彩館」紫の間・緑の間

INFO

今月の手話

問/福祉課 ☎ 58-2230 ☎ 58-2294

手話表現：のみ商業協同組合 西出 紀子さん (フットライフ UNO)

靴

サイズ・大きさ



- ①-1 足に見立てた左手の付け根に、親指と人差し指でつまんだ形にした右手を当てる。
- ①-2 つまんだ形の右手を、持ち上げるようにする(靴のかかとを引っ張るイメージ)。



- ①-1 両手の親指と親指以外の4本指を少し曲げ、向き合わせる。
- ①-2 向き合わせた両手の幅を、広げたり縮めたりする(物の大きさを表すイメージ)。



動画で「私の靴のサイズは、23センチです」「あなたに合うサイズあります」の手話表現をご覧ください。ぜひ、アクセスしてみてください♪

手話動画 配信中



わたしとこの町

File68 来丸町



来丸町の歴史スポット 釈迦堂
倶利伽羅合戦で敗れ、ここで自刃した平家の武士たちを
供養したものと考えられています
「来丸よもやま話」や「能美の石碑ものがたり」で紹介
されています

私は「能美郷土史の会」のメン
バーで、会誌「のうみ」の編集や、
地元民話の紙芝居挿絵、イラスト
などを手掛けています。
小さいころから漫画風なイラス
トを描くのが好きで、大人になっ
てからも遊び心でイラストを描き
楽しんでいました。
平成4年の国民文化祭で、辰口
町が担当した児童文学部門で「七
ツ滝の大うなぎ」の紙芝居の絵を
描いたのが手始めで、郷土研究の
大先輩の山下和夫さんが執筆され
た「来丸よもやま話」の挿絵を頼
まれ、何枚か描かせていただきました

これらがきっかけで、ふるさと
の歴史に関心を持つようになり、
「辰口ふるさと研究会」に参加し
ました。主に地元民話の紙芝居の
挿絵や、地名や方言など郷土に関
する冊子の編集などに関わり、多
くの先輩や仲間たちと交わり楽し
く学びながら、ふるさとへの愛着
を深めてきました。
その後、能美市合併に伴い発足
した「能美郷土史の会」に参加し、
会誌「のうみ」の編集など担当し
てきました。
最近では郷土史の会で「能美市



郷土史仲間編集
した冊子と七ツ滝
の紙芝居



郷土史を次世代に伝える

うしろ やすお
後 泰夫さん

の絵馬」「能美の石碑ものがたり」
を刊行したほか、現在は「ふるさ
と村ことばカルタ（仮称）」の制
作に取り組んでいます。地域で日
ごろ使われている「村ことば（方
言）」を題材に、楽しく、ちょっ
と笑えるようなカルタを目指して
います。地域の生活に根付いて使
われてきた「村ことば」を「くら
しの歴史」や「ことばの文化」と
して、さまざまな世代に伝えてい
きたいと考えています。
先輩方から引き継いだ郷土史の
バトンを、次世代に引き継ぐのが
私たちの役目だと思い、これから
も努めていきます。

File67 山口町



4月10日に行われた枝打ち作業の参加者たち

私は森林組合連合会の副会長と
して、沿岸の6町内会と協力しな
がら、海岸沿いにある松林の保全
活動を行っています。海岸沿いの
住宅は砂が飛んできてサッシなど
が開かなくなる場合があります。
それを防ぐため、砂防林としての
役割を担う松を植えて育てており、
町民の暮らしを守る大事な活動と
して取り組んでいます。
松が大きくなり砂防林となるま
で約25年かかります。定期的に松
くい虫の防除や枝打ち作業など
を行い手入れをしていく必要があ

り、その作業は大切な活動の一環
です。
活動には町民も積極的に参加し
てくれ、みんなで和気あいあいと
取り組んでいます。町民が協力的
なのはとても嬉しく思っています。
す。ほかに、根上中学校の生徒
たちが「松松レンジャーズ」とし
て参加してくれ、一緒に松葉かき
を行っています。次世代を担う子
どもたちに保全活動の大切さをど
う伝えていくか、今ある環境をど
うつないでいくかを考えていかな
ければならないと感じています。
管轄町内には、まだまだ植栽し
たい場所がたくさんあります。こ



枝打ち作業を終えた松
見栄えが良くなるほか、成長に必要な日差しと風通
しを確保するためにも大切な作業です



松林の保全活動に取り組む

やまざき しずお
山崎 静男さん

れからも市や県などと話し合い、
協力いただきながら積極的に活動
を進めていきたいと思っています。
山口町は、海が近くにあり自然
の多いとても良い場所です。サッ
カー場などのスポーツ施設やレジ
ャー施設もあり、市外からも人が
訪れ、休日は多くの人たちで賑わ
っています。
保全活動以外に民生委員や町内
役員をしています。困ったこと
があっても周りには相談に乗って
くれる人が多く、皆さんとても協
力的です。この町の良さ、ここに
住む人たちの良さもたくさんの人
に伝えていけたらいいなと思いま
す。