

## VYS 621 ヨガ奉り

知

6月21日の「国際ヨガの日」に併せて、ヨガの完全オンライン講座を開催します。ご自宅でお手持ちのスマートフォン、タブレット、パソコンなどから参加できます。

期 6月21日(日) 10時30分～13時30分  
定 120名 費 3,000円 その他 ヨガマット、水分、動きやすい服装をご準備ください。  
甲 岡古民家ヨガ教室 大脇可奈 (<https://www.asyoga.jp/>)

## 能美市母子寡婦福祉連合会

募

ひとり親家庭同士が集まって、仕事や育児の悩みや様々な情報などを交換・発信したりしながら、親子で楽しく過ごす時間を作る活動しています。活動内容は毎年様々ですが、福井県勝山市の恐竜博物館へのバス遠足や、クリスマス会など行っています。私たちと楽しく活動してみませんか。

年会費 1,000円 (その他、活動ごとに参加費が必要です) 甲 岡事務局 (能美市社会福祉協議会内) (☎ 58-6200 ☎ 58-6250)

## お知らせ

新型コロナウイルス感染状況を考慮し、内容に変更が生じる場合があります。最新の情報については、ホームページをご覧ください。どうか、主催者にご確認ください。

※6月の星空教室・星空観望会・プラネタリウム定時投映は休止します。

## 石川県警察官募集 ～あなたのその手で「守れる」ものがある～

区分	警察官A、警察官A(武道指導)、女性警察官A
受験資格	昭和62年4月2日から平成12年4月1日までに生まれ、大学卒業または令和3年3月までに大学卒業見込みの人
受付期間	5月27日(水)～6月19日(金)
試験日程	第1次試験 (筆記試験) 7月12日(日) (体力試験) 7月18日(土) 第2次試験 8月下旬 最終合格発表 9月中旬

甲 岡 能美警察署 (☎ 57-0110) 最寄りの交番、駐在所

## ともいき～大切な人を亡くされた方々の集いです～

催

自分を責めたりしていませんか。「頑張って、元気を出して」という言葉が辛くありませんか。自分の中のグリーフ(深い悲しみ・悲観・悲痛)を無理にため込まず、今の気持ちのままに話してみませんか。語ること、聞いてもらうことが大切です。秘密は厳守します。参加申し込みは不要です。どなたでもお越しください。

期 6月14日(日) 14時～16時

所 法林寺(大成町イ103番地) 法林寺(☎ 55-0149) または 誓立寺(☎ 51-2104)

# 有料広告

有料広告

## さらいギャラリー情報

知

能美市美術作家協会による作品を展示しています(敬称略)。

彫刻	絵画
中口一也	山野勝弥

甲 岡 能美市ふるさと交流研修センター「さらい」(☎ 57-1212)

# 有料広告

# 有料広告

有料広告

# 主要行事・イベント実施予定

時/時間 場/場所 問/問い合わせ

※新型コロナウイルス感染状況を考慮し、内容に変更が生じる場合があります。

6月

8日(月)	議会定例会本会議(初日)	時/10時~ 場/市役所議場 問/議会事務局 (☎58-2240 ☎58-2295)
16日(火)	議会定例会本会議(一般質問)	時/10時~ 場/市役所議場 問/議会事務局 (☎58-2240 ☎58-2295)
17日(水)	議会定例会本会議(一般質問)	時/10時~ 場/市役所議場 問/議会事務局 (☎58-2240 ☎58-2295)
25日(木)	議会定例会本会議(最終日)	時/11時~ 場/市役所議場 問/議会事務局 (☎58-2240 ☎58-2295)

## おうちで! みんなでつくる博物館プロジェクト!

### 博物館ホームページに新コーナーを開設しました

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、あまり外に遊びに行けない日々が続いています。こんな時だからこそ、おうちで、ゆっくり能美の歴史や自然、民俗について学んでみましょう!今、「おもしろい!」「もっと知りたい!」と思ったことを、今年、秋にオープンする能美市の新しい博物館で詳しく学んでみましょう。  
アドレス <https://www.city.nomi.ishikawa.jp/www/contents/1587953019873/index.html> (市ホームページ内)

お家にも能美のことを学ぶことはできるぞ! ゆっくり時間をかけて挑戦じゃ!

おうちで能美の歴史や自然、民俗について学んでみましょう!

能美古墳群めぐりや、くずし字クイズなどに家族みんなでチャレンジしてみよう

新しい博物館は秋オープン!

### 博物館建設進行中!

今年、秋の開館を目指して、現在、博物館を建設中です。少しずつ出来上がっていく博物館の様子は、博物館ホームページの「のぞいてみよう!博物館建設!」のページでもご覧いただけます。普段は見ることのできない、あんなところや、こんなところも、見る事ができる…かも?



エントランスでは美しい能美の風景を写真でご紹介。使用する写真を選定中です!



新博物館と和田山の間には、遊歩道が整備されました。ゆっくり散策して自然が楽しめます。



こんなところに隠れ前方後円墳!どこにあるかは…開館後、実際に探してみてください!

6月12日(金)に開催を予定しておりましたが、能美市のホテルを見よう「能美市のホテル観覧会」は新型コロナウイルス感染状況を考慮し、中止いたします。楽しみにしておられた皆さまには、ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解のほど、よろしくお願いいたします。

### お知らせ

今月は下記のコーナーをお休みします。  
「今月の手話」「まちのできごと」「わがまち自慢~人物編~わたしこの町」

期 = 日時、開催日、期間 所 = 場所 対 = 対象 定 = 定員 費 = 費用、料金 持 = 持ちもの 内 = 内容  
縮 = 申し込み締め切り 申 = 申し込み 問 = 問い合わせ ☎ = 電話番号 ☎ = ファクス番号 ✉ = Eメールアドレス  
講座・催しなどで特に記載のないものは、どなたでも参加(申し込み)可能、料金は無料です。

### 九谷焼資料館

■コレクションI「九谷女流作家作陶展」  
■コレクションII「現代九谷名工遺作展」

知

#### ■コレクションI「九谷女流作家作陶展」

昭和57年の開館以来、ご本人からの寄贈等によって収集されてきた九谷焼コレクションの中から、女流作家の作品、約30点を展示します。☎8月9日(日)まで ☎紫の間

#### ■コレクションII「現代九谷名工遺作展」

当館コレクションの中から現代九谷の名工とうたわれた作家の作品を選りすぐり、約40点を展示します。☎8月9日(日)まで ☎緑の間

◇常設企画展「紺青の間」の「色絵九谷の系譜展」、「朱赤の間」の「赤絵九谷の系譜展」、「黄色の間」の「九谷焼制作工程資料展」は、あわせてご覧になれます。  
入館料一般430円・高校生以下無料(浅蔵五十吉美術館と共通券です)  
※「臨時休館」がある場合は、当館ホームページでお知らせします。

### 里山の湯 月替わり湯

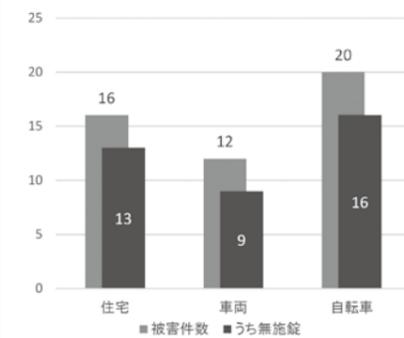
催

6月の替わり湯は『しょうぶ湯』を予定しています。ぜひご家族やご友人と、今月の『替わり湯』をお楽しみください。

☎6月9日(火) ☎里山の湯(露天風呂)  
☎大人520円、小人100円、3歳未満無料  
☎温泉交流館 里山の湯(☎51-2183)



## 防犯メモ



左のグラフは、能美警察署管内における昨年一年間の窃盗に占める無施錠の割合を表しています。グラフから分かるように、無施錠での被害が半数以上を占めています。犯罪被害を未然に防ぐには、鍵をかけることが大変重要です。

### 6月9日は「ロックの日」

『鍵かけ(=ロック)』はすぐに始められる防犯対策であり、防犯の基本です。住宅・車・自転車の鍵かけを忘れずにしましょう。

能美市防犯協会・能美警察署



有料広告

## 有料広告

有料広告

## 有料広告

## 有料広告

## ブランド化は江戸後期から

文化4年(1807)にはじまる金沢の春日山窯、文化8年開窯の小松の若杉の磁器窯は、膨大な領内需要を充足させるためと、他産地からの陶磁器購入による金銀の領外流失を阻止するのが主たる目的でした。

しかし、大聖寺城下の豪商吉田屋伝右衛門が文政7年(1824)に始めた吉田屋窯は、当初より古九谷を復興し、京・大坂に移出することを念頭に置いていました。結果、芸術品としてクオリティが高い吉田屋窯の製品は文人たちから高い評価を得て「九谷焼」として上方で認知されました。吉田屋窯は天保2年(1831)5月に焼き止めとなり、その窯の譲渡を受けた宮本屋は、古九谷、吉田屋九谷と継承した青手様式から赤絵細描の様式に九谷焼風をおおきく変換しました。けれども、京の茶人たちは赤絵の「九谷焼」も高く評価していたようです。赤絵九谷一辺倒だった時期の安政2年(1855)に京の茶人らが編んだ「形物香合番付」は、陶磁器製の香合をランキングしたもので、萩・唐津・丹波・信楽・備前といった日本を代表する窯業地のやきもの名と並んで「九谷」の名がありました。江戸後期から末期までの間に九谷焼のブランド化は、少なくとも京・大坂を中心とする上方で確立していたとみることができます。

## 国内外への波及

江戸末期頃に始まる彦根の湖東焼、飛騨高山の渋草焼では、九谷から招かれた職人が、現地に赴いて絵付けしています。摂津三田焼へは職人が青九谷を伝えましたが、陶胎白化粧に青九谷調の絵付けをしたものが多く伝世しています。

明治に入ると江戸期に作られた古九谷や吉田屋九谷などの青九谷が欧州に輸出され、それらに触発をうけたジャポ

ニズムの工芸家らが青九谷調の作品をつくるようになりました。フランスのテオドール・デックはその代表格の陶画家です。



明治27年シカゴ万博出品 歌仙図大花瓶

こうした動きが欧米における「九谷焼」の

人気や需要喚起に繋がったのではないかと考えられます。明治政府がとった日本の美術工芸品の輸出奨励策とも相まって、貿易九谷の制作が始まることとなります。欧米で開催された万国博覧会への明治政府の積極的な出品参加で日本の窯業製品が大々的に紹介され注目的となりました。九谷焼は、九谷庄三らの彩色金襴手の精緻で華麗な作風が評判をとり「ジャパ・クタニ」の名は世界を席巻するようになりました。窯業品の制作の中心は従来の茶器や酒器などの小型の器から、欧米のおおきな住空間を飾る大型の花器へとシフトしました。明治20年(1887)、九谷焼は日本の窯業品の貿易輸出額で日本一となりました。大型化にも対応した素地生産を専らとする窯元、精緻な色絵付けをする陶画工の工房、これらをマッチングし神戸や横浜に支店を設け欧米の貿易商社と相対した九谷商人、こうした3者がワンチームとして取り組んだ成果でした。産業九谷の礎はこのとき完成しました。海外に販路拡張をめざして欧米をはじめ世界各国に支店を設け、渡航した九谷商人があまいました。

360年前の古九谷に始まる九谷焼のヒストリアは、今に生きる私たちに豊富で貴重な示唆を与えてくれています。

文：九谷焼資料館館長 中矢進一

## 人口と世帯数

2020年5月1日現在

- 人口 50,108人 (前月比+118)
- 男 24,924人 女 25,184人
- 世帯数 19,307世帯 (前月比+125)

## ひぼ・ゆぎのEcoでえこっさ

### 【あきびんのポイント】

- びんはリサイクルされ、びんや道路の舗装材などに有効に利用されています
- ・白(透明)、茶色、その他(黒・青緑など)に分別しましょう
- ・すりガラスのものや色がわかりにくいものは「その他」へ
- ・プラスチック製のキャップは燃やすごみ、金属製のものは燃やさないごみへ
- ・紙製のラベルは付いていても大丈夫です
- ・飲食品以外のびんや、ほ乳びんは燃やさないごみへ
- ・一升びんやビールびんは販売店へ返却しましょう

問い合わせ 生活環境課 (☎ 58-2217 ☎ 58-2292)



## いしかわ動物園にズームイン!

Zoo

文：いしかわ動物園

### ■みんな元気で〜す!

新型コロナウイルス感染症拡大防止のための臨時休園の中、閑散とした園内の観覧通路を我が物顔で闊歩する2頭の動物がいました。ポニーの「ゲンキ」と、アルパカの「キャンディ」です。普段は、「ふれあいひろば」でお客さまを迎えているのですが、この休園中は、担当者の配慮もあって、練習をかねて毎日一緒に散歩に出かけていたのです。帰り際には、所々の草地で、おやつがわりにクローバーをむしゃむしゃ。日頃はメニューにないマメ科の葉っぱを存分に食べることができたせいか、ことのほか上機嫌でしたよ。

プールに入ってプイで遊んでいるのは、新参のアムールトラ「ミタケ」です。となりの先輩トラ「クラウン」を挑発するなど、やんちゃなふるまいは相変わらずですが、こちらは、お客さまがいろいろいまいが、職員が覗みを利かせようが利かせまいが、お構いなし。おかげさまで、大きなネコたちも他の動物たちも、みんないつもどおりの日々を過ごしていました。

動物園としても、新型コロナウイルス感染症が一日も早く終息し、たくさん子どもたちの笑顔であふれる日常に戻るよう願っています。



▲観覧通路を散歩するポニーの「ゲンキ」(左)とアルパカの「キャンディ」



▲プイで遊ぶアムールトラの「ミタケ」

## みんなの図書館

### おすすめの一般書



### 銀花の蔵

と お だ  
遠田 潤子 [著]  
新潮社

血なんてつながってなくても、こんなに「家族」だ。大阪万博に沸く日本。座敷童が出るという言い伝えの残る、歴史ある醤油蔵で育った少女・銀花は、家族を襲う数々の苦難と一族の秘められた過去に対峙しながら大人になる…。

### おすすめの児童書



### 虫ガール

ソフィア・スペンサー [文]  
岩崎書店

小さい頃から虫に夢中のソフィア。でも、虫が好きなことではじめにあり、一旦「虫をお休み」することに…。小学生の「虫ガール」が、これまでのことを語った絵本。好きなことを貫く難しさ、それを乗り越える過程と成長を描く。

### おすすめの児童書



### もりのかばんやさん

ふくざわ ゆみこ [作・絵]  
学研プラス

はりねずみのハリハリは、森のかばんやさん。毎日すてきなかばんを作っています。ある日、お店にないかばんが欲しいというお客さんがやってきて…。