

豊かな能美暮らしを未来へつなごう！



エス！エス！エスティージェズ

# SDGs

問 / 市長戦略課 SDGs 推進室 (☎ 58-2220 ㊟ 58-2291)

## SDGsってなんだろう？

SDGs (Sustainable (サステナブル) Development (開発) Goals (ゴールズ))は日本語で持続可能な開発目標と訳され、2030年までに持続可能でより良い社会を目指す国際目標のことで、経済・環境・社会の課題を解決するための17のゴール・169のターゲットから構成され、『誰一人取り残さない』ことを誓っています。



国際目標かぁ。自分には関係ないように思えるのだ。

でも、SDGsは、私たちの身近な生活に深く関係しているのです。その一つをご紹介します。



## 目標8 働きがいも経済成長も

8 働きがいも経済成長も



『みんなの生活を良くする安定した経済成長を進め、だれもが人間らしく生産的な仕事ができる社会を作ろう』

目標8には、12のターゲットがあります。例えば、ターゲット8-4には、『2030年までに、消費と生産において、世界がより効率よく資源を使えるようにしていく。また、先進国が主導しながら、計画に従って、経済成長が、環境を悪化させることにつながらないようにする。』となっています。

できることからやってみるのだ



2030年のその先へつなごう！

## お金を地域で回していこう

欲しいものがすぐに見つかるオンラインショップや、なんでもそろそろ大型ショッピングセンターはとても便利ですね。でも、市外で買い物をする、そのお金のほとんどが地域の外に流れていってしまいます。

地元の人が地元のお店で買い物をすると、お店は売り上げで地元の材料を仕入れ、商品をつくり、また地元の人に売る循環が生まれます。お金が地域で回り、地域経済が豊かになるのです。地元消費が活発になれば、雇用の創出にもつながります。

『のみ商業協同組合』では、組合収入の一部を「のみ地域力強化支援ファンド」に寄附する活動を始めました。加盟するお店を利用することで、助け合い・支え合いの地域活動を資金面で支援することにもつながります。一人ひとりの消費行動が、地域の力になるのです。次に買い物をするとき、どのお店で買うとその力になるのか、ぜひ考えてみましょう。

## ひぼ・ゆずのEco ぞこっさ



### インクカートリッジ回収のお知らせ

リサイクルセンターに使用済みインクカートリッジの回収ボックスを設置しました。使用済みインクカートリッジが出た場合は、ごみとして処分せずに、ぜひ回収ボックスをご利用ください。

- ▶設置場所 根上くるくる工房、ふれあいリサイクルセンター、辰口リサイクルセンター
- ▶回収対象 家庭でお使いのインクカートリッジであればメーカーを問いません。

問い合わせ 生活環境課 (☎ 58-2217 ㊟ 58-2292)

## 主要行事・イベント実施予定

時 / 時間 場 / 場所 問 / 問い合わせ

6月

- 7日(月) 議会定例会本会議(初日) 時/10時~ 場/市役所議場 問/議会事務局 (☎ 58-2240 ㊟ 58-2295)
- 15日(火) ふれあいあいさつデー 朝の登校時間に子どもたちへ声かけをお願いします。 問/まなび文化課 (☎ 58-2272 ㊟ 55-8555)
- 16日(水) 議会定例会本会議(一般質問) 時/10時~ 場/市役所議場 問/議会事務局 (☎ 58-2240 ㊟ 58-2295)
- 17日(木) 議会定例会本会議(一般質問) 時/10時~ 場/市役所議場 問/議会事務局 (☎ 58-2240 ㊟ 58-2295)
- 28日(月) 議会定例会本会議(最終日) 時/11時~ 場/市役所議場 問/議会事務局 (☎ 58-2240 ㊟ 58-2295)

## ツエーゲン金沢の試合に無料ご招待

### 京都サンガ F.C. 戦は能美市・金沢市ホームタウンサックスデー

能美市・金沢市に在住の方先着2,000名様が無料でツエーゲン金沢の試合を観戦できます。スタジアムでは、美味しいグルメやマスコットによるヒーローショーも楽しめます。観戦をご希望の方は、お早めにお申し込みください。

※新型コロナウイルス感染状況により、変更になる場合があります。



日時 6月19日(土) 19時キックオフ

場所 西部緑地公園陸上競技場 (金沢市袋田町南136番)

問い合わせ スポーツ振興課 (☎ 58-2273 ㊟ 55-8555)

申し込みの詳細については市ホームページをご覧ください。

申込方法 チケット申し込みサイト(右記QRコード)にて申し込みください。



申込締切 6月17日(木) 終日



有料広告

# 有料広告

# 有料広告



コラム

能美ふるさとミュージアム設備紹介  
～能美古墳群をめぐる! レンタサイクル～

今回は能美ふるさとミュージアムで無料貸し出しを行っている、「レンタサイクル」をご紹介します。

感染症対策の中、遠出のできない日々が続いていますが、そんな今こそ、身近なふるさとの魅力を見つめなおす良い機会です!

能美市は、「古墳のまち」と言われるほど、多くの古墳が市内で見られます。中でも、国指定史跡能美古墳群は、南北約1km、東西約2kmの範囲内にある5つの独立丘陵上に古墳群が分布しており、自転車での古墳めぐりにピッタリ! 北陸最大級の前方後円墳のほか、大小さまざまな円墳や方墳、前方後方墳と、多様な古墳が見られるのも、能美古墳群の魅力の一つです。



晴れの日にはレンタサイクルで古墳巡りしませんか

そんな能美古墳群めぐりにご利用いただけるのが、能美ふるさとミュージアムで貸し出しを行っている「レンタサイクル」。受付カウンターで申し込みを行うと無料で借りることができます。自転車は電動機付自転車と普通自転車の2種類があり、電動機付なら疲れ知らずで古墳めぐりが楽しめます。電動機付自転車は小学校高学年から大人の方が使えるサイズで、普通自転車は大人用、こども用があります。

ぜひ、ご家族やご友人と、お気軽に古墳めぐりをお楽しみください!

レンタサイクルをぜひご利用ください

- ▶ 利用時間 9時～16時30分
- ▶ 料金 無料
- ▶ 返却時間 貸出2時間で返却してください。(ただし16時30分までに返却を完了してください)
- ▶ 貸出・返却場所 能美ふるさとミュージアム
- ▶ ご利用方法 受付で身分を証明できるものを提示し、「利用申込書」を記入してください。返却時は、鍵と許可証を受付へお返しください。

施設概要

能美ふるさとミュージアムは、国指定史跡能美古墳群の貴重な出土品のほか、能美の自然・歴史・民俗について学べる総合博物館です。

- ▶ 入館料 無料
- ▶ 展示観覧料 一般300円、65歳以上・20名以上の団体200円、高校生以下・障がい者手帳をお持ちの方(介助者1名含む)無料
- ▶ 開館時間 9時～17時(最終入場16時30分)
- ▶ 休館日 毎週月曜日・第3火曜日(休日の場合翌日休館)、12月28日～1月4日、別途定める日
- ▶ 所在地 能美市寺井町を1-1
- ▶ 問い合わせ 能美ふるさとミュージアム (☎58-5250 ㊟58-5251)



防災サプリー

不足しがちな「防災」を捕います

問/危機管理課 (☎58-2201 ㊟58-2290)

災害が迫ったときに市が発令する  
避難指示などの情報が大きく変わります

令和3年5月20日から  
避難指示で必ず避難。  
避難勧告は廃止です。

1年の中でも非常に雨量が多くなる6月から7月にかけての「出水期」を前に、災害対策基本法が改正されました。災害の警戒レベル4に入っていた「避難勧告」という情報は廃止され、レベル4は「避難指示」に一本化されます。自治体が発令する避難情報等を災害発生時の切迫度に応じて5段階で示す警戒レベルが以下のとおり変更になります。この機会に改めて避難情報の意味を確認してみましょう。

| 警戒レベル           | 新たな避難情報等  | これまでの避難情報等       |
|-----------------|---|------------------|
| 5               | <b>緊急安全確保</b><br>※能美市が災害の状況を確実に把握できるものではない等の理由で、必ず発令されるものではありません。すでに安全な避難ができず、命が危険な状況です。避難指示発令で必ず避難をお願いします。 | <b>災害発生情報</b>    |
| ↓警戒レベル4までに必ず避難! |   |                  |
| 4               | <b>避難指示</b>   | 避難指示(緊急)/避難勧告    |
| 3               | <b>高齢者等避難</b><br>※警戒レベル3は、高齢者等以外の人も必要に応じて普段の行動を見合わせたり、避難の準備をしたり、危険を感じたら自主的に避難を開始してください。                     | 避難準備・高齢者等避難開始    |
| 2               | <b>大雨・洪水・高潮注意報(気象庁)</b>   | 大雨・洪水・高潮注意報(気象庁) |
| 1               | <b>早期注意情報(気象庁)</b>  | 早期注意情報(気象庁)      |

※警戒レベル3、4、5については、能美市が判断し発令します。

どのような情報体系になるの?

今回の制度変更の目的の1つはレベル4のシンプル化です。新しい制度では「避難勧告」を廃止し、「避難指示」に一本化されました。新しくスタートするレベル4の「避難指示」は、旧来の「避難勧告」のタイミングで発令されることとなっています。

レベル5は「緊急安全確保」に

レベル5の名称が「災害発生情報」から「緊急安全確保」に変わりました。これまでは、災害発生を確認後に発令していたレベル5ですが、新しい「緊急安全確保」では災害発生時のみならず、災害がひっ迫したときにも発令するということとなりました。



レベル4とレベル5のとるべき行動は?

国のガイドラインでは、「レベル4 避難指示」で危険性のない場所へ移動することを求めています。

「レベル5 緊急安全確保」となると、すでに災害が発生している可能性が高く、家の外への避難が困難な状況が予想されます。とにかく、身を守る行動をとってください。

「レベル5 緊急安全確保」の発令を待たずに、「レベル4 避難指示」で避難を完了しましょう。

能美市防災ガイドブック

能美市にお住まいの方に配布している防災ガイドブックには、災害前の備えや、いざ災害が起こったときにとるべき行動など、防災に役立つ情報が満載ですので、ぜひご利用ください。

※防災ガイドブックは市ホームページでも公開しています。(右のQRコードからアクセスできます。)



6月1日から、市役所本庁舎市民ホールで「みんなで学ぼう・備えよう! 今日からできる防災展」を実施します。出水期への備えや、熱中症予防などについて展示しますので、お立ち寄りの際はぜひご覧ください。



# いしかわ動物園にズームイン!

Zoo

文：いしかわ動物園

## ■「ふれあい体験館」を楽しもう①

いしかわ動物園では昨年7月から、ふれあい体験ができる全天候型屋内施設「ふれあい体験館」の建築工事を行ってまいりました。お客さまには工事期間中ご迷惑をおかけしましたが、4月17日から運用を始めました。この施設ではお客さまに、ふれあいを楽しむだけでなく、体験を通して動物の生態や命の大切さを学ぶことができるよう、飼育員が分かりやすく解説しています。

それでは、実際に触れてみましょう。私たち目線で動物たちとのふれあいを楽しむのではなく、動物目線でどのように接したらよいのかを、体験前に飼育員から教わります。「自分がされて嫌なことは、動物も同じ」という説明を思い出して、優しく触れてください。動物たちももし嫌な思いをしていなければ、彼らはじっと動かずに、その温かみを伝えてくれると思います。

「ふれあい体験館」では、ウサギ、モルモット、インコ類を飼育・管理しています。飼育員がこれらの動物をどのように世話しているのか、そして時には獣医が診察する様子なども、館内外からガラス越しでご覧いただけます。これも、これまででは体験できなかった楽しみの一つです。



ふれあい体験館の外観



館内外から飼育の様子を見ることができます。



情報発信元 能美市九谷焼美術館 | 五彩館 |

【入館料】一般 430円・75歳以上 320円・高校生以下無料  
※浅蔵五十吉記念館もあわせて入館いただけます。

【問い合わせ】☎ 58-6100 ㊟ 58-6086

ご来館の際は、基本的感染対策（マスク着用・検温・手洗い等）にご協力をお願いします。

## 今月のイッピン! 「若杉窯染付色絵花鳥図平鉢」

江戸後期のいわゆる再興九谷諸窯のなかで、藩の殖産興業のため、磁器生産の大口化したものが、若杉窯です。現在の小松市若杉にありました。若杉村を治める十村役林八兵衛の瓦窯でしたが、青木木米の弟子だった本多貞吉が若杉近隣の花坂山で磁器原料の陶石を発見し、それを八兵衛の窯で焼いたのが若杉窯のはじまりです。やがて藩の直轄窯となり、職人が全国から集まり、その中に阿波徳島の赤絵勇次郎という名人がいました。本作は「勇」銘があり、彼の作とわかりますが、最大の見どころは、染付紋様に花鳥画の後絵を色絵の上絵付けで足しているところです。地模様や裏模様も色絵が加えられており大変珍しいイッピン! です。(文・五彩館 館長 中矢)



若杉窯染付色絵花鳥図平鉢  
サイズ 口径 30.5 / 底径 19.2 / 高 5.0cm  
年代 19世紀  
所蔵先 能美市九谷焼美術館 | 五彩館 |



染付の牡丹花葉に花鳥画が巧みに色絵で足されています。周縁の染付花唐草文には色絵で地紋の渦丸紋が充填されています。若杉窯の製品としてはとても珍しいです。



裏面には、上絵で銘が書かれていて、1826年(文政9)の作とわかります。銘文は「若杉文政九戊寅才仲秋/應需」「若」「勇」。

# みんなの図書館



※開館時間、休館日については、市ホームページ、各図書館だよりをご覧ください。

### おすすめの一般書



#### セゾン・サンカンシオン

前川ほまれ【著】  
ポプラ社

アルコール依存症の母親をもつ柳岡千明は、退院後の母親が入所する施設「セゾン・サンカンシオン」へ見学に行く。そこは、生きつらさを抱える女性たちが前を向くための場所だった。人間の孤独と再生を描いた作品。

### おすすめの児童書



#### ろくぶんの、ナナ

林けんじろう【作】  
岩崎書店

不思議な店の店主から、触るとキャラ変してしまうサイコロをもらったナナ。引っ込み思案だったナナはそれから少しずつ変わっていく。そんなある日、親友のポポがいなくなり、ナナは勇気を出して彼女を探しに行くことに…。

### おすすめの絵本



#### えんそくねこねこ

長野ヒデ子【作・絵】  
ひさかたチャイルド

12匹の子猫が遠足に出かけました。子猫たちは、「いとまきまき」の替え歌を歌いながら丸木橋を渡ったり、山に登ったり…。童謡「いとまき」の節でうたって読める絵本。

# 今月の手話

手話表現：移住アンバサダー 奥村源さん(みなもと農場)

移住アンバサダーとは、市の魅力発信、移住希望者への情報提供やサポートなどを行っていただく人です。

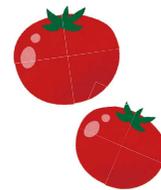
「わたしの仕事は農業です※。おすすめはトマトです。」

※仕事の紹介の表現は、令和3年5月号を参考にしてください。

### おすすめ



### トマト



【おすすめ】

①-1、①-2 親指を立てた左手の下を、右手の指先で軽くたたきながら前へ出す。

【トマト】

指文字「ト」で口元で円を描く。

紙面で紹介している手話単語に関する動画をご覧いただけます。ぜひ、アクセスしてみてください♪



動画配信中  
手話ページQRコード▶



問/福祉課 (☎ 58-2230 ㊟ 58-2294)

# わたしとこの町

## File44 灯台笹町



田中さんが灯台笹遺跡（灯台笹町の畑）で発見した、旧石器時代の石器、「尖頭器」（せんとうき）は能美ふるさとミュージアムに展示されています。2万2,000年ほど前のものです。

小さい頃、石が好きで、近所の河原でよく石を眺めていました。大きさ、形、色がみんな違い、種類もたくさんあって、本当に飽きないのです。この趣味から、自然の石と、人間の手で加工された石の違いに興味を持ち、古代の石器などに惹かれるようになりました。

中学生になると地質部に入部し、休日になると土器や石器を求めて田畑や大地を歩き回っていました。中学2年の夏に、灯台



会誌「のうみ」は年1回発行しており、能美ふるさとミュージアムや市立図書館で読むことができます。

笹町の新しく開拓された畑を探索していると、珍しい形の石のかけらをいくつか見つけたので、慎重に回収し持ち帰りました。後の研究で、私の回収したかけらは、旧石器時代のもものと判明しました。結果的に石川県の人類の歴史が改められる発見となり、新聞などで広く紹介されました。

現在、能美郷土史の会の副会長をしており、会誌「のうみ」で能美の歴史について執筆しています。今研究していることは、「灯台笹」の名前の由来です。図書館やインターネットも活用して調べているところです。



能美郷土史の会 副会長

たなか いさお  
田中 勲 さん

## File43 西任田町



パステル画は誰でも簡単にでき、楽しめるところが魅力的で、もっと多くの人に広めたいという思いで、子どもたちに教えています（福岡小学校クラブ活動）。

自然豊かな西任田町で生まれ育ち、子どもの頃から絵が好きで、学校の美術の時間に、先生から「大人になってからも絵を描いてほしいよ」と薦められ、社会人になってからも時間を見つけては、絵を描いていました。本格的に絵を描くようになったのは、徳久町の水彩画家宮田耕二先生との出会いからです。先生からは、絵を描くことの楽しさをたくさん教



南さんが描いたパステル画の作品3点。20年以上パステル画を描き続けています。

さらに新しい絵に挑戦したいと思い、画材店に足を運んだとき、きれいで美しい色のチョークパステルに目が留まりました。これに絵を描きたいと思ったのが、パステル画を始めたきっかけです。パステル画は、チョークの粉を指につけ描きます。そして、スプレーをかけて粉を固めていくのです。チョークや画用紙には、種類があり、国内外のすべてのチョークや画用紙を試し、相性の良い組み合わせを追求しました。やさしい色や、あざやかな色を用いて、風景画や静物画、かわいい作品な



パステル画家

みなみ じゅんいち  
南 淳一 さん

ど様々な絵に挑戦しています。能美市、小松市、白山市などでパステル教室を開いています。また、福岡小学校のクラブ活動で月に1回程度、子どもたちと絵を楽しんでいます。現在、新型コロナウイルスの影響により教室をお休みしていますが、落ち着いたらまた再開したいと思っています。今後は、日本の有名な詩人である北原白秋や金子みすゞの童謡詩をイメージした絵や魅力ある令和時代の能美の自然を描くことに挑戦したいと考えています。また、日本画の勉強や孫との絵遊びも楽しんでいきたいです。